



comunicato stampa lungo

IL BAGNO. CULTO E CULTURA

1973-2023: 50 anni di storia

Il Bagno Oggi e Domani

L'INNOVAZIONE DELLA RUBINETTERIA ATTRAVERSO LE COPERTINE DEL BAGNO OGGI E DOMANI

La mostra: Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia, 17 luglio – 22 settembre 2024

La conferenza: Teatro degli Scarpellini, 17 luglio ore 14,00

*A San Maurizio d'Opaglio (NO) la conferenza dal titolo **FARE, FORMARE, PROGETTARE**, i tre pilastri dell'innovazione nella rubinetteria sanitaria mercoledì 17 luglio per inaugurare la Mostra dedicata ad una selezione di copertine della rivista che più di ogni altra ha interpretato l'evoluzione dei costumi e della società nella sala da bagno degli ultimi 50 anni. Saranno presenti istituzioni, enti, associazioni, architetti e designer.*

Milano, 10 luglio 2024. La storica rivista **il Bagno Oggi e Domani** nel 2023 ha compiuto 50 anni e li ha celebrati con una mostra-evento, aperta negli spazi dell'**ADI Design Museum di Milano** dal 6 al 20 novembre scorso. Una selezione delle **copertine** che meglio hanno rappresentato **una storia editoriale unica** e ininterrotta, dal 1973 ad oggi, ha raccontato un pezzo importante dell'evoluzione dell'arredobagno, ripercorrendo le tappe di un settore che, nel corso dei decenni, ha avuto un ruolo centrale nel trasformare stili e abitudini della vita quotidiana.

Attraverso gli oggetti e le ambientazioni, immortalati nelle fotografie con cui la rivista ha interpretato negli anni questa zona della casa, ciascuna copertina **svela le visioni creative, le idee e i prodotti, la ricerca e le innovazioni tecniche che hanno trasformato la stanza da bagno in un luogo centrale nella progettazione di spazi pubblici e privati.**

LA STORIA

Considerata una delle innovazioni più importanti nella storia dell'umanità, nell'evoluzione degli spazi domestici e collettivi e nella cura di sé, **lo sviluppo della stanza da bagno** ha affiancato **i cambiamenti epocali dei costumi e della società.**

La presenza nelle case di un ambiente dedicato al bagno risale alla seconda metà dell'800, mentre è solo nei primi decenni del secolo scorso che questo spazio, fino ad allora quasi nascosto e considerato locale di servizio, inizia a prendere le sembianze dei bagni contemporanei, con tutta una serie di mutamenti strettamente legati alle trasformazioni degli **stili di vita.**

È a partire dagli **anni Settanta** che il **design** inizia gradualmente ad entrare nella stanza da bagno, giungendo nel tempo a rivoluzionare questo ambiente della casa e contribuendo ad una sua **visione del tutto nuova** rispetto al passato.

Nasce proprio in quegli anni, con l'esigenza di comprendere questa evoluzione e dare voce ad un settore della progettazione sempre più rilevante, **la rivista il Bagno Oggi e Domani**.

Voluta da Paolo e Roberto Sonino, direttore della testata fino al 1982, ed edita dalla Peg Editrice, l'iniziativa coinvolge fin da subito **Oscar G. Colli**, divenuto figura emblematica per il settore, che ha poi accompagnato la rivista in tutti questi anni fino ad oggi, testimoniando tutti i passaggi più significativi e contribuendo a diffondere la **cultura del bagno**.

La testata viene depositata alla fine del 1973 e il **numero zero** de il Bagno Oggi e Domani esce all'inizio del **1974**. La pubblicazione continua ininterrottamente fino ad oggi.

LA MOSTRA “IN TRASFERTA” AL MUSEO DEL RUBINETTO

Negli spazi del **Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia** di San Maurizio d'Opaglio viene ripercorso **mezzo secolo di storia editoriale** e, al tempo stesso, di storia del **bagno** e della **società** attraverso l'esposizione delle più significative **copertine** che celebrano la **rubinetteria sanitaria** che si sono susseguite negli ultimi 50 anni: una selezione mirata che coinvolge le più importanti aziende storiche del distretto industriale capaci di esportare questa eccellenza manifatturiera nel mondo.

Si parte dal **numero zero**, del **febbraio 1974**, con il disegno acquarellato di una figura femminile intravista attraverso il vetro di una doccia, passando per altre immagini storiche e **scatti inediti** che hanno caratterizzato buona parte dei numeri della rivista, negli ultimi 15 anni attraverso l'obiettivo del fotografo milanese Paolo Carlini.

Una grande **attenzione all'attualità**, **l'apertura verso il futuro** e un deciso piglio creativo guidano fin dal primo numero la scelta delle copertine, con un **linguaggio innovativo** e con contenuti anticipatori della cultura e delle tendenze del momento, uniti a una spiccata sensibilità per una ricerca estetica raffinata e a uno sguardo mai banale sul mondo dell'arredobagno e del design in generale.

L'**allestimento di San Maurizio d'Opaglio (NO)**, oltre a risultare scenario ideale per l'esposizione, contribuisce a rafforzare la missione culturale del progetto museale che intende ripercorrere la storia sociale dell'acqua e delle innovazioni che hanno permesso di dominare l'elemento liquido, trasformando la cura del corpo da pratica elitaria a fenomeno di massa e determinando il sorgere del distretto industriale del rubinetto proprio nel Cusio.

La Mostra resterà aperta dal 17 luglio al 22 settembre con i seguenti orari Venerdì, Sabato, Domenica dalle 15,00 alle 18,00. Per informazioni: tel 0323 89622, e-mail, ecomuseo@lagodorta.net

LA CONFERENZA “FARE, FORMARE, PROGETTARE: i tre pilastri dell'innovazione della rubinetteria”

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da una **conferenza** organizzata presso il Teatro degli Scalpellini con inizio alle ore 14,00 e moderata dal co-fondatore e memoria storica de **IL BAGNO OGGI E DOMANI**, **Oscar G. Colli**, dalla responsabile editoriale, **Cristina Mandrini** e dalla professionista in relazioni pubbliche e comunicazione, **Engarda Giordani**.

Porteranno i saluti il Sindaco di San Maurizio d'Opaglio **Maurizio Ronchi**, l'Assessore alla Cultura, al Turismo, Pari Opportunità e Politiche Giovanili della Regione Piemonte **Marina Chiarelli**, il Direttore del Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia **Andrea Del Duca** e il Presidente di Eco Museo del Lago d'Orta e Mottarone **Gianni De Bernardi**.

La conferenza sarà occasione di dibattito ed analisi sui tre grandi temi – nel titolo definiti correttamente “pilastri” - che hanno segnato le tappe dell'evoluzione della rubinetteria nell'operoso distretto industriale del Cusio, capace di oltrepassare i confini nazionali per farsi conoscere in tutto il mondo.

Il “**fare**” rappresenta la ragione stessa della prosperità del territorio e lo si deve al suo tessuto imprenditoriale sul quale interverranno **Maurizio Bellosta**, Vice Presidente AVR; **Elia Vismara**, Presidente Assobagno; **Antonella Andriani**, Vice Presidente ADI. Il “**formare**” rappresenta l’asset di valore sempre più strategico, capace di fare la differenza proprio nei distretti industriali nati da uno storico apprendimento esperienziale oggi teorizzato dal “*learning by doing*”. Ne parleranno **Eliana Baici**, Professore Ordinario di Politica Economica dell’Università del Piemonte Orientale; **Francesca Ferrandi**, direttore della Fondazione Academy e **Lucia Ferraris**, Presidente dell’Ordine degli Architetti Paesaggisti di Novara e Vco.

Valore sempre più rilevante e ben espresso nella storia delle copertine della rivista, diventate negli anni occasione di approfondimento e narrazione non solo di prodotto ma anche di brand, è anche la stretta collaborazione delle aziende con architetti e designer di chiara fama chiamati a contribuire allo sviluppo delle collezioni di rubinetteria.

Partecipano al dibattito sul tema del “**progettare**” **Francesco Lucchese**, architetto, designer, docente al Politecnico di Milano, già direttore artistico e consulente aziendale con una attenzione particolare al posizionamento strategico dei progetti; **Marco Pisati**, architetto e designer affascinato dai nuovi materiali e dalle nuove tecnologie che sperimenta nelle sue collaborazioni; **Marco Piva**, architetto e designer di fama internazionale che si occupa di architettura, design degli interni e masterplan ed assieme ad un novero ristretto di architetti di livello internazionale è considerato uno degli archistar contemporanei.

LE VOCI DEI PROMOTORI

Andrea Del Duca, direttore del Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia ha desiderato fortemente questa iniziativa “ *Il Museo del Rubinetto e della sua tecnologia, unico al mondo dedicato a questo tema, è sorto non a caso nel 1995 a San Maurizio d’Opaglio ed è gestito dall’omonima Istituzione creata dal Comune. Da allora oltre alle attività di conservazione ed esposizione il museo ha realizzato numerose attività di ricerca e studio. Tra i temi centrali, benché ancora non pienamente sviluppati, è la storia del design del rubinetto. Una tematica particolarmente affascinante, che ultimamente vede una crescente richiesta di informazione e collaborazione da parte di ricercatori e tesisti. Il museo, che sta raccogliendo numerosa documentazione cartacea e digitale sul tema, si propone come punto di incontro e riflessione su questa tematica. Per questo motivo ben volentieri abbiamo accolto la proposta di portare una selezione della mostra già svoltasi a Milano, ambientandola nella sezione dedicata al XXI secolo.*”

“*Penso ai tanti incontri fatti nei mesi frenetici della preparazione della celebrazione del 2023 – di cui a San Maurizio d’Opaglio si vedrà la parte dedicata alla rubinetteria sanitaria - alle voci e ai racconti che ho potuto ascoltare*” sottolinea **Cristina Mandrini** “... un vero privilegio. Testimonianze di quanto la rivista abbia contribuito a diffondere la cultura del bagno, di come la passione e il culto per questa stanza siano sfociati in bellissime esperienze artigianali, industriali e imprenditoriali di grande valore per il settore”

“*Quando è nata la rivista, nel 1973, il bagno era considerato un semplice locale di servizio. Eppure, le aziende già allora erano in grado di realizzare prodotti innovativi, per il settore si apriva un oceano di possibilità e si avvertiva la necessità di un giornale che parlasse della stanza da bagno come risultato di un progetto, così come già avveniva per altri ambienti della casa*”, ricorda **Oscar G. Colli**.

“*Con tenacia e talento, sacrificio e dedizione sin dal primo dopoguerra – senza dimenticare la storia ultracentenaria di alcune aziende! - uomini e donne hanno saputo unire visione imprenditoriale e capacità manageriali per portare benessere nel nostro territorio, favorendone la crescita e la prosperità*” conclude **Engarda Giordani**. “*La mostra volgerà lo sguardo su un aspetto più ampio, diventando occasione di riflessione sull’evoluzione del linguaggio espressivo del settore grazie a professionisti della comunicazione che hanno valorizzato l’innovazione delle forme, degli stili e dei materiali della rubinetteria*”

La Mostra e la Conferenza sono organizzati dalla rivista IL BAGNO OGGI E DOMANI in collaborazione con il Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia, sono promosse da Engarda Giordani Comunicazione e Marketing e patrocinate dal Comune di San Maurizio d'Opaglio e da Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone.

L'INNOVAZIONE DELLA RUBINETTERIA ATTRAVERSO LE COPERTINE DEL BAGNO OGGI E DOMANI

Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia – San Maurizio d'Opaglio (NO)

Piazza Martiri, 1

17 luglio - 22 settembre 2024

Venerdì, Sabato, Domenica dalle 15,00 alle 18,00

per informazioni tel. 0323 89622 – e-mail ecomuseo@lagodorta.net

“FARE, FORMARE, PROGETTARE: i tre pilastri dell'innovazione della rubinetteria”

Conferenza presso Teatro degli Scalpellini – San Maurizio d'Opaglio (NO)

Via G. Marconi, 10

Mercoledì 17 luglio 2024

Accoglienza ore 14,00, inizio lavori ore 14,30

Moderano Oscar G. Colli, Cristina Mandrini, Engarda Giordani

Ore 17,30 al termine visita alla mostra presso il Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia

Per partecipare scrivere a:

Marianna Saut e-mail marianna.saut@dbinformation.it tel 02 81830237

#BOD50

#ilbagno50anni

#museodelrubinetto

#FareFormareProgettare

Ufficio Stampa:

Engarda Giordani Comunicazione

Antonella tel. 389 6485391

e-mail press@engardagiordani.com